

Le répertoire de mots

« *Mes mots pour écrire* »



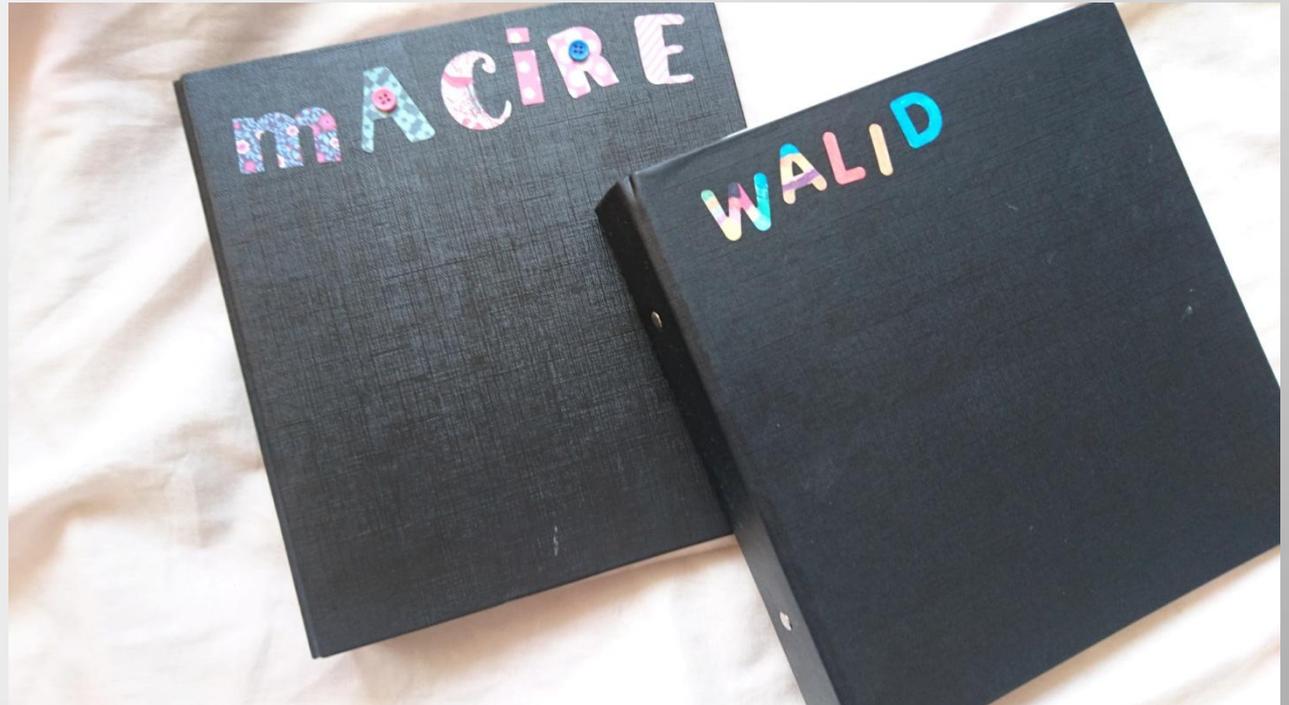
Classe de **CE1**

@quandjevoislavieenrep

Le répertoire : un classeur

→ un outil **facile d'utilisation** :

- **petit format** : peut être aisément manipulé par les élèves.
- **feuilles mobiles** : peuvent être enlevées ou déplacées (≠ cahier ou carnet).



Le répertoire : un classeur

→ **organisation** : 6 sous-parties distinctes, ajoutées au fur et à mesure de l'année, suite aux besoins ou suggestions, demandes des élèves.

- Les verbes (1)
- Les mots des sons (4)
- Les adjectifs qualificatifs (3)
- Les types d'écrit (5)
- Le lexique spécifique (6)
- Les noms (2)

→ **repérage** : utilisation d'intercalaires de couleur pour permettre une meilleure distinction des parties ; le choix des couleurs pour chacune s'est fait en fonction de ce qui est utilisé quotidiennement en classe (*figurines des natures de mots* notamment).

► **lier la production d'écrit, le lexique et l'étude des sons.**

Le répertoire : 6 parties

1^{ère} partie : les verbes.

→ rangés par ordre alphabétique pour permettre aux élèves de s'appuyer sur les initiales du mot lors de la recherche menée (\neq utilisation d'images).



MON REPERTOIRE DE VERBES

La visite au zoo

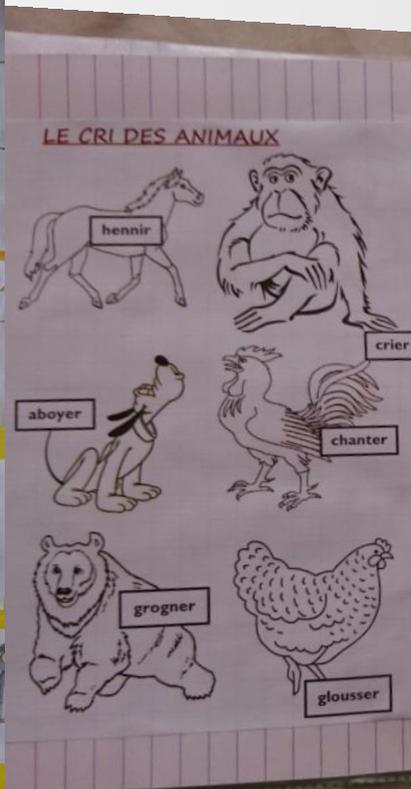


A	B	C	D	E
attraper	boire		dévoré donner	enfermer
F	G	H	I	J
fermer				
K	L	M	N	O
		mordre monter marcher montrer	nager nourrir	
P	Q	R	S	T
pousser		regarder	se balader se baigner se suspendre se pencher sursauter se noyer surveiller	tenir
V	W	X	Y-Z	

Le répertoire : 6 parties

Verbes découverts et travaillés suite à une lecture en classe.

- 1- Construction collective d'un affichage de **verbes spécifiques** (les cris d'animaux) sous forme de dessins.
- 2- Trace individuelle placée dans le répertoire des élèves : les images permettent ici une meilleure compréhension et une plus grande appropriation de ces verbes, inconnus pour beaucoup (//affichage classe).



LE CRI DES ANIMAUX

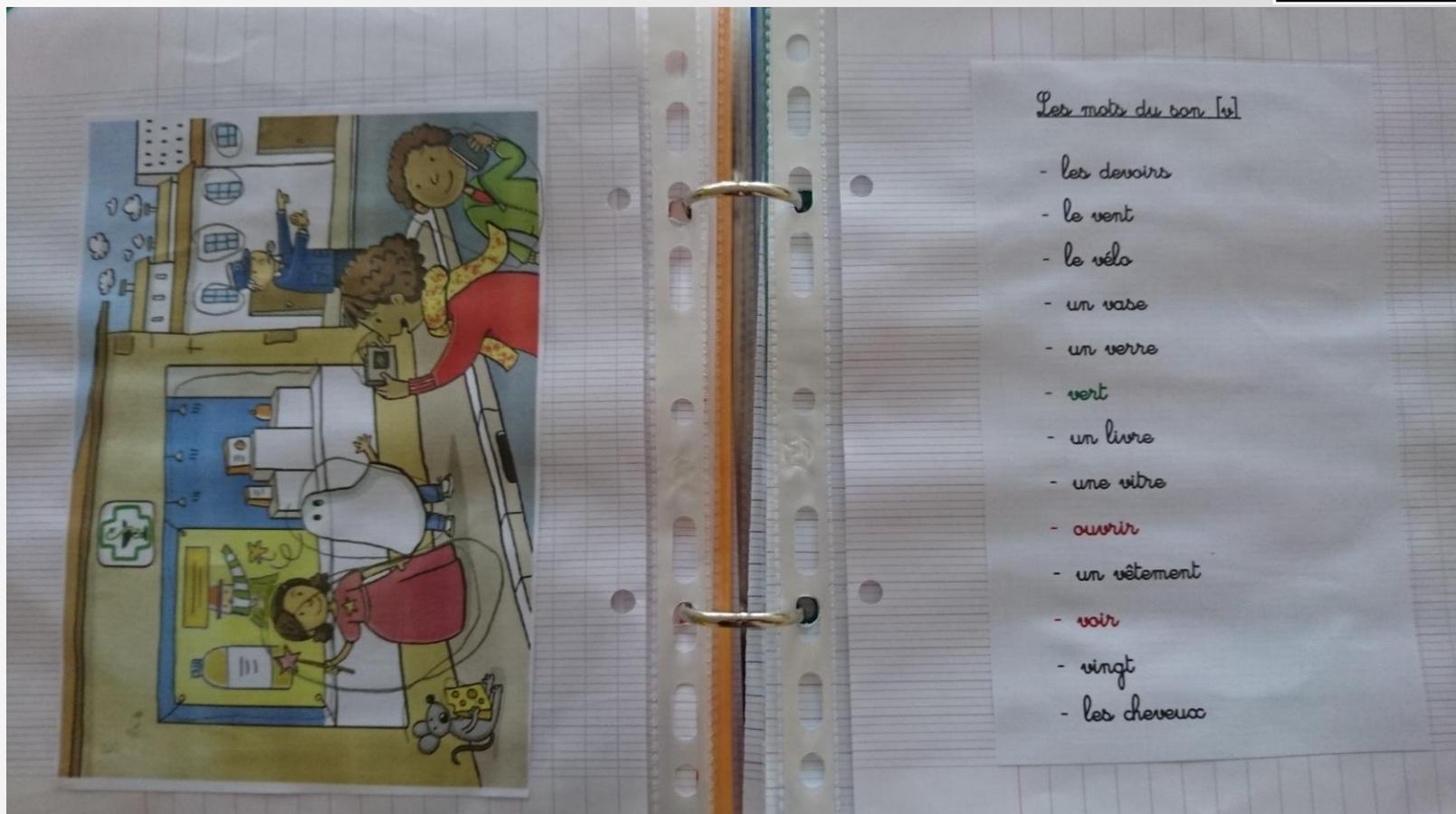


Le répertoire : 6 parties

2^{ème} partie : les mots et les sons.

→ garder en mémoire les mots découverts lors des phases de recherche de **révisions des phonèmes** : constitution de **listes de mots** (\neq *natures*) en fonction de ce qu'on entend.

→ **s'appuyer sur les images** pour se remémorer certains mots découverts et écrits.



Le répertoire : 6 parties

3^{ème} partie : les adjectifs qualificatifs.

→ répertoires construits avec les élèves en fonction des productions d'écrits travaillées en classe.

→ mots rangés par ordre alphabétique : les élèves s'appuient sur les initiales des mots.



MON REPERTOIRE DES ADJECTIFS

A	B	C	D	E
affreux	bizarre	carnivore curieux	doré dangereux	énorme étrange
F	G	H	I	J
féroce fort faible	gros grassouillet gentil		inquiet impressionnant	joli
K	L	M	N	O
	lent	méchant malin maigre		omnivore
P	Q	R	S	T
puissant paniqué poilu petit		redoutable rapide	surpris sale souriant stressé	terrifié terrible
U	V	W	X	Y-Z

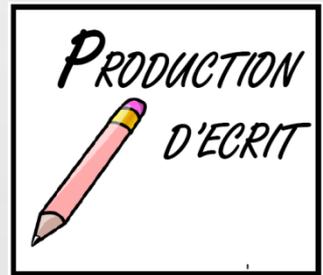
MON REPERTOIRE
D'ADJECTIFS QUALIFICATIFS

La visite au zoo



A	B	C	D	E
		carnivore costaud		étonné énorme
F	G	H	I	J
	glacée gros			
K	L	M	N	O
		maigre malin	profond	omnivore
P	Q	R	S	T
pointu poilu		rayé rigolo	surpris	tacheté
U	V	W	X	Y-Z
	velu			

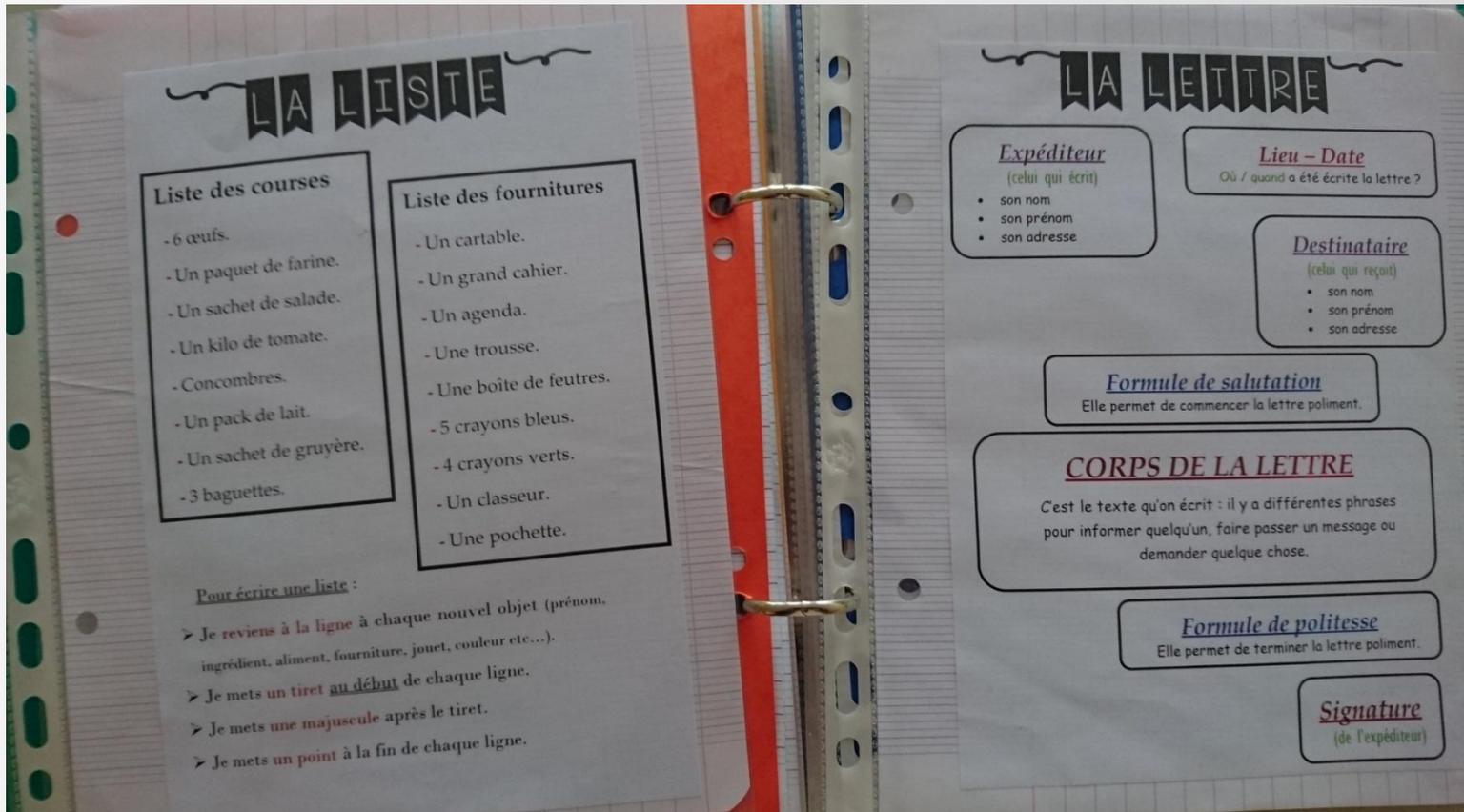
Le répertoire : 6 parties



4^{ème} partie : les types d'écrit.

→ garder un modèle des **différents types d'écrit** travaillés en classe (canevas).

→ s'y référer lors de séances de production d'écrit dédiées à un écrit en particulier : *lettres aux correspondants notamment ; constitution de listes en arts plastiques etc... .*



Le répertoire : 6 parties

5^{ème} partie : le vocabulaire spécifique (thèmes).

- conserver **une trace individuelle** des mots appris en classe (// lexique).
- compléter les **référents collectifs** de la classe (porte-clés mobiles).
- s'y référer pour écrire ; **s'appuyer sur les images** pour se souvenir, différencier et mémoriser.



Le répertoire : 6 parties

6^{ème} partie : les noms

→ banques de noms construite avec les élèves pour une production d'écrit (les récits de vie notamment: *la sortie au cinéma*) ou suite à des besoins exprimés en classe par les élèves eux-mêmes (mots classés selon des thèmes : *le corps humain*).



MON REPERTOIRE DE NOMS
Le matériel scolaire

A	B	C	D	E
une ardoise l'aquarelle		un cahier un cartable un crayon la colle les ciseaux		une équerre
F	G	H	I	J
un feutre une feuille	la gomme			
K	L	M	N	O
	un livre			
P	Q	R	S	T
un pinceau un porte-vue le papier la peinture		une règle	un stylo un sac du scotch le surligneur	une trousse un tableau le taille-crayon
U	V	W	X	Y-Z

MON REPERTOIRE DE NOMS
Le corps humain

A	B	C	D	E
	la bouche le bras	le cou le cil les cheveux le coude la cuisse la cheville	le dos la dent le doigt	l'épaule
F	G	H	I	J
le front la fesse	le genou			la jambe la joue
K	L	M	N	O
	la lèvre la langue	la main le menton	le nez la narine	l'oreille l'œil l'orteil l'ongle
P	Q	R	S	T
le pied			le sourcil	la tête
U	V	W	X	Y-Z
	le ventre le visage			les yeux

Le répertoire : en production d'écrit

Production d'écrit : le récit de vie .

Raconter une sortie : visionnage d'un film au cinéma (projet « *Ecole et cinéma* »).

→ avec **utilisation des deux répertoires (noms et verbes)**.

- 1- découverte et lecture de la phrase inductrice (**phase collective**)
- 2- analyse et appropriation de la phrase
- 3- construction des répertoires : **les verbes** et **les noms**
- 4- phase d'écriture à l'aide des répertoires (**phase individuelle**)

MON REPERTOIRE DE VERBES
Le cinéma 

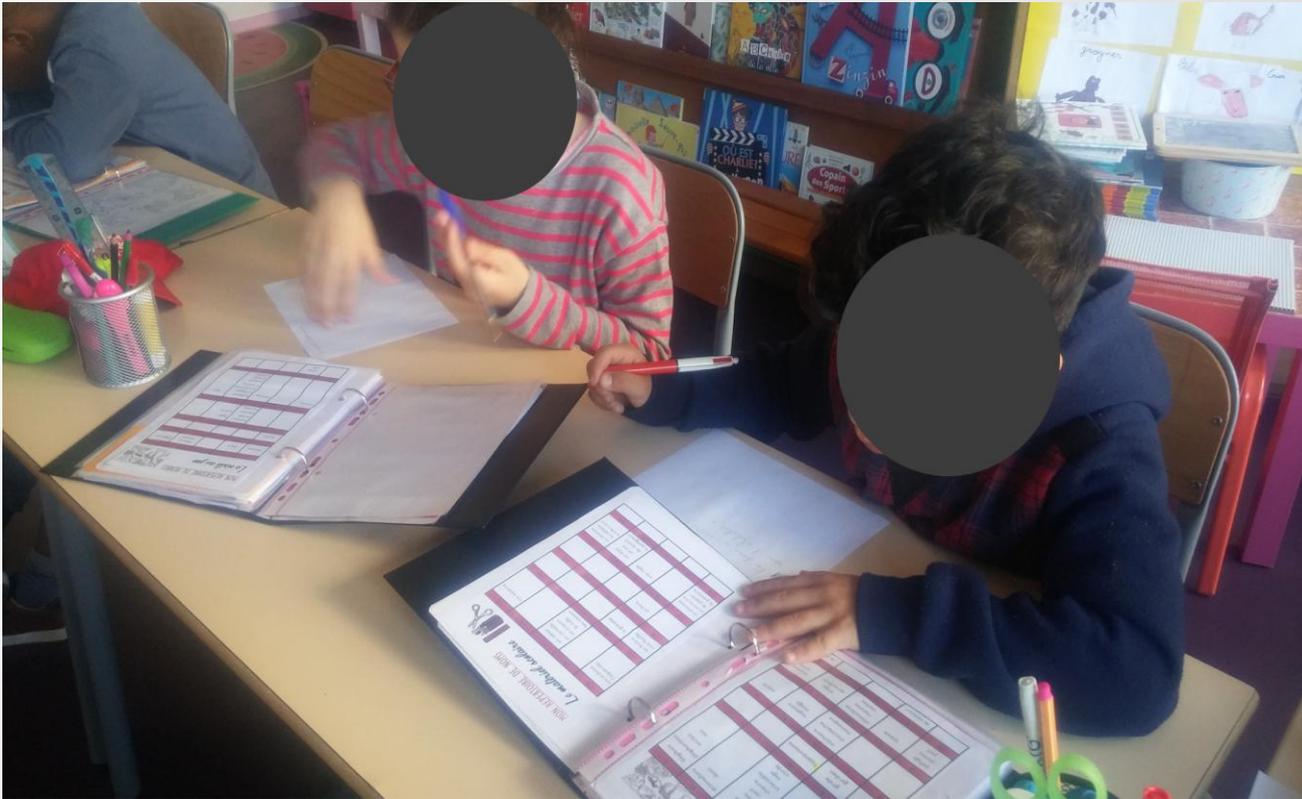
A	B	C	D	E
absenter appeler			dormir demander désobéir	entendre écouter
F	G	H	I	J
fatiguer faire	garder gagner	habiller	imiter	jouer
K	L	M	N	O
		mourir mouiller	nager	ouvrir
P	Q	R	S	T
priver prendre punir pleuvoir partir profiter		rechercher rêver ramasser revenir rentrer rencontrer	s'enfuir se bagarrer s'amuser surveiller s'inquiéter	tomber trouver

MON REPERTOIRE DE NOMS
Le cinéma 

A	B	C	D	E
l'argent l'Amérique	la bouteille une blague la barbe à papa	un cadeau le cheval, aux un copain le cow-boy le copain	le dresseur	l'équitation
F	G	H	I	J
la famille le frère		l'harmonica	l'instrument	
K	L	M	N	O
	le lasso	la musique le manège la mère		
P	Q	R	S	T
le personnage un poney la plage la pastèque le pont une photo le parc d'attraction		la récompense		le tour

Le répertoire : en rituel

- choisir un ou plusieurs mots, de son choix, pour produire une phrase simple : en écrire un maximum dans le temps imparti (environ 10 minutes).
- choisir un verbe et un nom pour produire une phrase (à l'oral ou à l'écrit).
- expliquer un mot : écrire une définition courte ou un exemple.



Le répertoire : en rituel

Je tiens mon spinceau dans la palette.

J'^bhapite dans une villa.

J'ai vu un igloo dans la neige.

J'ai mangé un cornichon et setix affreux.
^{c'était}

^{dans le}
Au désert j'ai vu un zibou.

Je me suis assis sur une chaise.

Ma mère cuisine la cuisine
dans

Exemples de
productions d'élèves

La girafe a un long cou.

Le gèbre a des rayures noires.

Un igloo est fabriqué au pôle nord.

Je porte mes chaussettes avant mes chaussures.

Le lion rugit vite.

La chatte miaule souvent.

Le tipi est habitée ^{par} des indiens.

Le Basac est fabriqué avec du sable.

Le Gari est porté en Inde
avec un tissu.

Le répertoire : production d'élèves

Maciré écrit une phrase. Fatima dessine des rivières. La maîtresse
rigole beaucoup. J'x imagine beaucoup. Le lion dévore beaucoup.
Les moutons sont toujours fermés. Je montre mon travail.
Je nourris mon chat. Ma plante a poussé. Je regarde des oiseaux.
Je pêche avec ma maman. Je saute sur mon canapé.
Mon frère se noie. Je attrape un papillon.

J'aime quand le chat miaule.
J'aime le sport.
Je rêve de toujours de monter sur une cheval.
Mon sport préféré est le foot et la piscine.
Je me balade dans la rue avec ma mère.
Les igloos sont construits avec de la glace.
J'aime le vélo.
Je m'applique pour tracer.
Je rigole quand mon équipe marque un but!!!

Exemples de
productions d'élèves

Le répertoire

1^{ère} ébauche de répertoire → **outil perfectible.**

Questionnement :

- Intégrer les notions travaillées en lexique ? (*contraires-homophones etc...*)
- Enlever certaines pages au fur et à mesure ?
- Enrichir le répertoire en CE2 ? Conserver les 6 parties ou en remplacer certaines ?